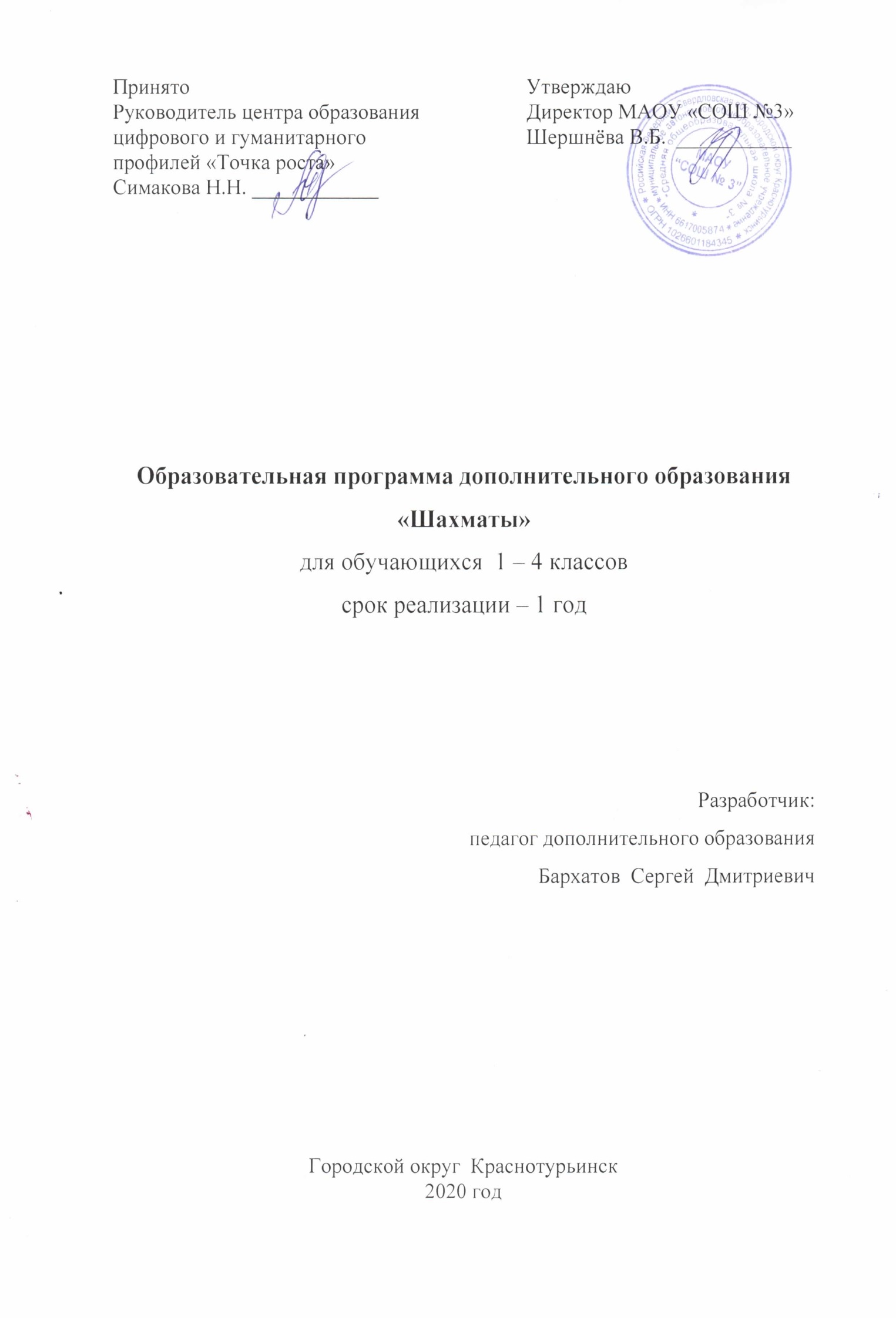
****

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Так как формирование разносторонне развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. Программа интегрирована с ежегодным графиком районных и школьных соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а так же выявить недостатки в подготовке. Занятия многообразны по своей форме - помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, учащиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

**Цель программы** - Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы**.**

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

* Обучающие:

- познакомить с историей шахмат,

- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.

* Воспитывающие:

- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,

- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,

- научить уважать соперника,

* Развивающие:

- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности.

- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

**Формы занятий**: групповые, индивидуальные, парные, коллективные, самостоятельные, индивидуально-обособленные.

1. Практикум.

2. Контрольная работа.

3. Сеанс одновременной игры.

4. Турнир.

5. Блиц-турнир.

6. Конкурс.

7. Лекция.

8. Турнир.

9. Беседа.

**Режим занятий –** 2 часа в неделю(72 в год)

Данная программа рассчитана на 3 года обучения. В группе 1-го года обучения программа предусматривает 72 часа занятий в течение года - по 2 часа один раз в неделю,

Занимаются дети младшего школьного, среднего и старшего школьного возраста. Учащиеся разделены на 3 группы: группу начинающих и 2 группы совершенствования. Принимаются все желающие заниматься. На первых занятиях проходит начальная диагностика знаний, умений и навыков по шахматной игре, по результатам которой учащиеся распределяются в ту или иную группу.

В группе совершенствования второго года обучения занимаются ребята, знающие основы тактики и стратегии игры, владеющие фундаментальными знаниями по теории игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле, а также имеющие некоторый игровой опыт.

В группе совершенствования третьего года обучения занимаются учащиеся, уверенно владеющие тактическими приемами, умеющие выстраивать стратегические планы, знающие основные дебюты, имеющие опыт выступления в соревнованиях разного уровня и имеющие спортивный разряд по шахматам не ниже третьего.

Для групп совершенствования увеличено количество часов на практические занятия ввиду плотного графика турниров на всем протяжении учебного года.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Темы и виды деятельности | Количество часов | | | |
| На  теоретические занятия | На  практические занятия | На  индивидуальные занятия | Итого |
| 1. | Организационно е занятие. | 1 |  |  | 1 |
| 2. | Шахматы -спорт, наука, искусство | 3 |  |  | 3 |
| 3. | Правила игры | 1.5 |  |  | 1.5 |
| 4. | Первоначаль  ные понятия | 2 | 2 | 1  1 | 5 |
| 5. | Тактика игры | 3 | 5 | 4 | 12 |
| 6. | Стратегия игры | 1.5 | 5 | 2.5 | 9 |
| 7. | Эндшпиль | 3 | 6 | 3 | 12 |
| 8. | Дебют | 5 |  |  | 5 |
| 9. | Конкурсы решения задач, этюдов |  | 6 |  | 6 |
| 10. | Сеансы одновременно игры |  | 10.5 |  | 10.5 |
| 11. | Соревнования |  | 6 |  | 6 |
| 12. | Итоговое занятие | 1 |  |  | 1 |
|  | Всего | 21 | 40.5 | 10.5 | 72 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **Организационное занятие**. Знакомство с детьми. Постановка задач на год Правила техники безопасности |
| **2** | **Шахматы- спорт, наука, искусство**. Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований |
| **3** | **Правила игры.** Правила турнирного поведения. Правила «тронул-ходи». |
| **4** | **Первоначальные понятия.** Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур. Практические занятия: упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды. |
| **5** | **Тактика игры**. Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. |
| **6** | **Стратегия игры.** Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций. |
| **7** | **Эндшпиль.** Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. |
| **8** | Дебют. Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. |
| **9** | Конкурсы решения задач, этюдов. Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. |
| **10** | Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами. |
| **11** | Соревнования |
| **12** | Итоговое занятие. Подведение итогов года. Планы на следующий год. |

**ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

В конце первого года обучения учащийся:

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- имеет представление об истории и происхождении шахмат,

- знает правила игры и турнирного поведения,

- знает основы тактики и стратегии, активно применяет в своей игре тактические приемы,

- владеет фундаментальными знаниями по разыгрыванию дебюта и эндшпиля,

- умеет применять полученные теоретические знания на практике,

- умеет записывать партии,

- с удовольствием играет в шахматы,

- видит и осознает свои ошибки,

- знает нормы этикета при игре в шахматы.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

ПРИМЕРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Количество часов | | | |
|  | Темы и виды | На | На | На | Итог |
|  | деятельности | теоретически | практически | индивидуальны | о |
|  |  | е занятия | е занятия | е занятия |  |
| 1. | Вводное занятие. | 1 |  |  | 1 |
| 2. | Шахматы - спорт, наука, искусство. | 3 |  |  | 3 |
| 3. | Тактика игры. | 4 | 10 | 2 | 16 |
| 4. | Стратегия игры. | 4 | 5 | 2 | 11 |
| 5. | Эндшпиль. | 4 | 8 | 3 | 15 |
| 6. | Дебют. | 6 | 6 | 2 | 14 |
| 7. | Миттельшпиль. | 4 | 4 | 2 | 10 |
| 8. | Конкурсы решений задач и этюдов. |  | 8 |  | 8 |
| 9. | Сеансы  одновременной игры. |  | 14 |  | 14 |
| 10. | Соревнования. |  | 50 |  | 50 |
| 11. | Итоговое занятие | 2 |  |  | 2 |
| Всего: | | 28 | 105 | 11 | 144 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Вводное занятие. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. |
| 2. | Шахматы - спорт, наука, искусство. Краткая история шахмат. Классификационная система. Русские и советские шахматисты. Различные системы проведения шахматных соревнований. |
| 3. | Тактика игры. Атака короля противника. Понятие темпа. Контрудары. Тактические возможности позиций. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. |
| 4. | Стратегия игры. Принципы разыгрывания середины партии. Централизация. Центр и фланги. Открытые и полуоткрытые линии. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций. |
| 5. | Эндшпиль. Пешечный эндшпиль. Цугцванг. Легко фигурный эндшпиль. Ладейные окончания. Атака в эндшпиле. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. |
| 6.  **1**  1 . | Дебют. План в дебюте. Дебютные принципы. Гамбиты. Основные идеи некоторых начал. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. |
| **7.** | Миттельшпиль. Основные идеи миттельшпиля. Форсированный переход в эндшпиль. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций. |
| 8. | Конкурсы решения задач, этюдов. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. |
| 9. | Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры (в том числе тематических) с последующим разбором партий с кружковцами. |
| 10. | Соревнования (см. приложение №1) |
| 11. | Итоговое занятие. Подведение итогов года. Планы на следующий год. |

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В конце второго года обучения учащийся:

- знает историю мировых и русских (советских) шахмат, имена чемпионов мира,

- имеет представление об организации шахматных соревнований,

- уверенно владеет тактическими приемами, старается их сочетать,

- умеет строить и старается реализовывать свои стратегические планы,

- знает, как разыгрываются основные дебюты и окончания,

- с удовольствием играет в шахматы, участвует в соревнованиях, различных мероприятиях, стремится узнавать новое,

- знает и старается выполнять правила этикета при игре в шахматы,

- осознает свои ошибки, видит ошибки соперника,

- может самостоятельно оценить позицию - преимущества и недостатки у каждой из сторон, возможные варианты развития событий,

- для выигрыша партии не стремится к излишнему перевесу в качестве,

- играет, как минимум, на уровне третьего спортивного разряда

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Темы | Количество часов | | | |
| На теоритическ ие занятия | На практические занятия | На индивидуальные занятия | Итого |
| 1. | Вво Вводное занятие. | 111 1 |  |  | 1 1 |
| 2\_ | Шахматы - спорт, наука, искусство. | 89813 |  |  | 3 |
| 3. | Так Тактика игры. | 611 6 | 12 12 | 4 4 | 2222 |
| 4. | Стр Стратегия игры | 66 6 | 7 7 | 3 3 | 1616 |
| 5. | Эндшпиль | 4 4 | 8 8 | 3 3 | 1515 |
| 6. | Дебют | 6 6 | 5 5 | 1 | 1212 |
| 8. | Конкурсы решений задач и этюдов. |  | 85118 |  | 8 |
| 9. | Сеансы  одновременной игры. |  | 11 |  | 1616 |
| 10. | Соревнования. |  | 48 48 |  | 4848 |
| 11. | Итоговое занятие. | 2 2 |  |  | 2 2 |
| Всего: | | 28 28 | 28 105 | 11 11 | 144 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Водное занятие. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. |
| **2.** | Шахматы - спорт, наука, искусство. Краткая история шахмат. Проникновение шахмат в Европу и Россию. Претенденты на шахматную корону. ФИДЕ. Сильнейшие шахматисты современности. Основы  судейства. |
| 3.33. | Тактика игры. Сквозное действие фигур. Слабые поля. Захват пункта. Далеко продвинутая пешка. Перегрузка фигур. Уничтожение опасных фигур. Разрушение пешечного прикрытия. Атака при разносторонних и односторонних рокировках. Атака на нерокированного короля. Комбинирование приемов. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. |
| 4. | Стратегия игры. Мобилизация сил. Центр. Расположение пешек - основа |
|  | позиции. Взаимодействие сил. Борьба за линии и поля. Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально  подобранных позиций. |
| 5. | Эндшпиль. Фигура против пешки. Позиционная ничья. Борьба фигур в  эндшпиле. Особенности каждой фигуры в эндшпиле. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. |
| 6. | Дебют. Развитие фигур и борьба за центр в наиболее популярных дебютах. Выбор дебютного репертуара. Разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ партий известных шахматистов. |
| 7. | Конкурсы решения задач, этюдов. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. |
| 8. | Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры (в том числе тематических) с последующим разбором партий с кружковцами. |
| 9. | Итоговое занятие. Подведение итогов года. Обзор выполнения поставленных задач. |

*В конце третьего года обучения учащийся:*

- знает историю мировых и отечественных шахмат, имена чемпионов мира и претендентов на шахматную корону, современных шахматистов

- разбирается в системах проведения шахматных соревнований, правила судейства,

- самостоятельно следит за проходящими в настоящее времяроссийскими и международными шахматными турнирами,

- уверенно владеет тактическими приемами, грамотно их комбинирует,

- умеет строить и реализовывать стратегические планы, читает планы противника,

-знает, как разыгрываются основные дебюты и окончания, имеет в своем арсенале несколько наиболее проработанных дебютов,

- участвует в проводимых мероприятиях не только как участник, но и как организатор, проявляет инициативу, помогает начинающим, занимается самостоятельно,

- следует правилам этикета без напоминаний, не боится признать свое поражение,

- осознает свои и чужие ошибки, ищет их причину, старается использовать ошибки соперника,

- самостоятельно грамотно анализирует позиции, четко направляет тактические приемы на реализацию стратегических планов,

- для выигрыша партии не стремится к излишнему перевесу в качестве, понимает и ценит красоту шахматных комбинаций,

- играет, как минимум, на уровне третьего Спортивного разряда.

Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализируются сыгранные ребятами партии, а также разбираются партии известных шахматистов, ребята готовят доклады по истории шахмат.

Практические занятия также разнообразны по своей форме - это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, и игровые занятия, турниры, игры с гандикапом, игры различного типа на шахматную тематику.

Индивидуальные занятия проводятся для детей, у которых возникают трудности с усвоением программы, а так же для тех воспитанников, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы дополнительного образования**

**Личностные результаты освоения программы курса.**

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Метапредметные результаты освоения программы курса.**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты освоения программы курса**

Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;

Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

**Для реализации программы используются следующие средства:**

1. Комплекты шахматных фигур с досками - 10 шт.
2. Доска демонстрационная с комплектом фигур на магнитах - 1шт.
3. Часы шахматные - 2 шт.
4. Раздаточный материал с упражнениями по изучаемому материалу.

В течение всего учебного года идет непрерывный контроль усвоения знаний учащимися посредством следующих методов проверки:

1. Шахматные турниры.
2. Доклады.
3. Сеансы одновременной игры.
4. Беседы с фронтальным опросом.
5. Конкурсы по решению шахматных задач.
6. Для раскрытия уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися в течение всего учебного года, проводится своего рода зачет, который включает в себя:

- вопросы по теории и истории шахмат,

- игру с руководителем кружка,

- соревнование, в котором участвуют все занимающиеся.

Данные по уровню усвоения программы воспитанниками заносятся в таблицу, где основными критериями диагностики являются: знание истории шахмат и правил проведения соревнований, владение тактическими приемами и умение комбинировать, умение строить стратегические планы; знание основных принципов разыгрывания дебюта и эндшпиля, умение анализировать позиции, участие в мероприятиях, умение работать самостоятельно, соблюдение правил этикета.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Гик Е.А. Беседы о шахматах. - М., 1985
2. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. - М, 1986
3. Пожарский В.Н. Шахматный учебник. - Рязань, 1994
4. Журнал «64» - М, 1983-2004
5. Костьев А.Н. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере - М, 1980
6. Принципы шахматной игры: учебное пособие./ Шакуров М.Ф. -Казань: Мастер Лайн,2000

ПРЕДМЕТНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. -М., 1997
2. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества - М., 1981
3. Спутник шахматиста: Справочник/В.П.Елесин, Б.М.Волков, А.И.Крюков. - М.:Воениздат,1992
4. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. - М.: Агентство «ФАИР»,1997
5. Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. - М.:Наука,1983
6. Линдер И.М., Шахматы на Руси. - М.:Наука,1975

**Календарно - тематическое планирование.**

**Шахматы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема занятия | Количество часов | Дата проведения | |
|  | |  |  | план | факт |
| 1. | | Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила т/б. | 1 |  |  |
| 2. | | Шахматы — спорт, наука, искусство. Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. | 2 |  |  |
| 3. | | Азы комбинации. Основные методы шахматной борьбы. Общие понятия о комбинации. | 2 |  |  |
| 4. | | Атакующие комбинации. Комбинации, имеющие целью сохранение материального перевеса. | 2 |  |  |
| 5. | | Матовые комбинации. Защитительные комбинации. | 2 |  |  |
| 6. | | Комбинации, предотвращающие матовую угрозу. Комбинации, предотвращающие материальный урон. | 2 |  |  |
| 7. | | Ничейные комбинации. Комбинации, закрепляющие позиционное преимущество. | 2 |  |  |
| 8. | | Ферзь и король против короля. .Ладья и король против короля. | 2 |  |  |
| 9. | | Два слона и король против короля. | 2 |  |  |
| 10. | | Два коня и король против короля. | 2 |  |  |
| 11. | | Слой и конь с королём против короля. | 2 |  |  |
| 12. | | Король с пешкой против короля. | 2 |  |  |
| 13. | | Двухходовые и' многоходовые комбинации. | 2 |  |  |
| 14. | | Ловушки, угрозы. | 2 |  |  |
| 15. | | Некоторые эндшпили. Король против пешки и слона. Король против пешки и коня. | 2 |  |  |
| 16. | | Различные типы пешек. Король и две пешки против короля. | 2 |  |  |
| 17. | | Пешка против пешки. Две пешки против пешки. | 2 |  |  |
| 18. | | Примеры «пешечного прорыва». | 2 |  |  |
| 19. | | Ферзь против пешки. Ферзь против ладьи. | 2 |  |  |
| 20. | | Ладья против пешки, против двух пешек, против трёх пешек. | 2 |  |  |
| 21. | | Ладья и пешка против пешки. Вынуждение пата при помощи ладьи. | 2 |  |  |
| 22. | | Одноцветные слоны. Разноцветные слоны | 2 |  |  |
| 23. | | Конь против слона. Два слона против слона и коня. | 2 |  |  |
| 24. | | Партия в целом. Общие понятия о дебюте. | 2 |  |  |
| 25. | | Дебют четырёх коней. | 2 |  |  |
| 226. | Симметричная защита. | | 2 |  |  |
| 227. | Другие защиты в дебюте четырёх коней. Сицилианская защита. | | 2 |  |  |
| 228. | Дебют. Предварительное замечание. | | 2 |  |  |
| 229. | Дебют четырёх коней. | | 2 |  |  |
| 330. | Сицилийская защита. Перевес в центре. Атака на ферзевом фланге. | | 2 |  |  |
| 331. | Сицилийская защита. Большая подвижность белых фигур. | | 2 |  |  |
| 332. | Центр. Ценность полей, занимаемых разными фигурами. Слон. Конь. Ладья. | | 2 |  |  |
| 333. | Центр. Ферзь. Король. Пешка. Различные структуры центра. Подрыв центра. | | 2 |  |  |
| 334. | Мнимые жертвы в дебюте. | | 2 |  |  |
| 335. | Промедления с рокировкой. | | 2 |  |  |
| 336. | Современные воззрения. | | 2 |  |  |